

 **lakora**
beautiful glass
table art





1440/90

1440/145

1440/130

Piękny garnitur stołowy w unikalnym wybarwieniu dojrzałej węgierki rozdmuchanym do ulotnej postaci transparentnego szkła. Doskonały przykład na połączenie możliwości jakie daje materiał z wyobraźnią projektanta, mistrzostwem rzemieślnika i przemyślaną stroną praktycznego zastosowania. Ozdoba każdego stołu, szczególnie gdy ma być suto zastawiony. Przyjemność oglądania i użytkowania w jednym.

Projekt: Jerzy Maraj, Roman Chalasz

A beautiful set of first-rate tableware in rich plum color. An excellent example of Makora glass quality combined with a designer's imagination and craftsmen's skills. It will make a remarkable table decoration for your very special guests.

Design: Jerzy Maraj, Roman Chalasz



1442/180

1441/300

1441/250

1441/400

1441/350



1447/153





1443/117

1443/150

1443/83

1444/250

1444/300

1444/200

Rozbudowana kolekcja szkła stołowego o szerokim zastosowaniu. Wizytówka Pani domu, przedmiot praktyczny i podkreślający urodę potraw w nim podanych. Misy sałatkowe czy do owoców, miski do słodyczy czy przekąsek, wazony, salaterki a może kompotierki, puchary do lodów czy deserów wszystko w szykownym, transparentnym lecz podbarwionym głęboką czernią szkłe pięknie ukształtowanym i wykończonym. Prawdziwy przejaw sztuki designerskiej i hutniczej przeznaczony dla praktycznych koneserów.

Projekt: Jerzy Maraj, Roman Chalas

A set of tableware, practical and beautiful, consisting of salad bowls, fruit & candy dishes and vases. The smoky glass is transparent with a hint of black. A true example of its maker's and designer's skills, meant to meet the requirements of real connoisseurs of table art.

Design: Jerzy Maraj, Roman Chalas



1447/153





1445/71

1445/300

1445/120

1445/400

1445/250

1445/165

Zielone lato, kolekcja która swoim pięknym, unikalnym kolorem i praktycznym przeznaczeniem urzeka i zachęca: siadajcie do stołu. Sałatki podane w tym szkłe nie mogą smakować lepiej. Kwiaty nie mogą wyglądać piękniej niż w tych wazonach. Ideał ascetycznej niemal formy wyczarowany w szkłe.
Projekt: Jerzy Maraj

Summer Green – a collection which remarkable color and form simply invite you to seat at a table. Fruit salads served in these bowls will never taste better. Flowers in these vases will never look better.

Design: Jerzy Maraj



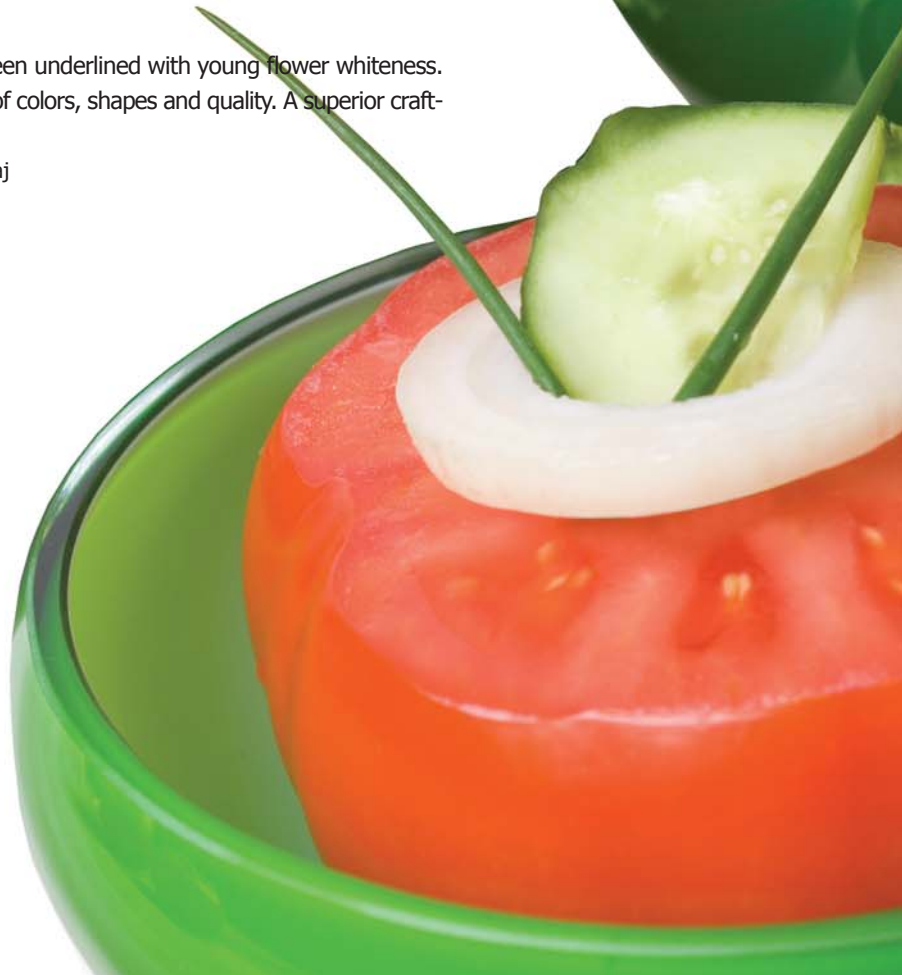


Zieleń wczesnego lata podkreślona dodatkowo bielą świeżo spadłych płatków przekwitających kwiatów. Radosna niewinność poddająca się tysiącu praktycznych zastosowań. Idealna harmonia, kształtu, koloru, kunsztu i jakości. Rzemiosło najwyższej próby.

Projekt. Jerzy Maraj

Early summer green underlined with young flower whiteness. A ideal harmony of colors, shapes and quality. A superior craftsmanship.

Design: Jerzy Maraj





Makora to średniej wielkości huta szkła dekoracyjnego, usytuowana w Krośnie, tradycyjnym i legendarnym ośrodku rzemiosła szklarskiego. To niewielkie miasto na południu Polski nazywane było kiedyś „małym Krakowem” ze względu na swoje bogactwo kulturowe i duże znaczenie dla ówczesnej Polski. Przemysł szklarski rozwija się tam dynamicznie od początków XX wieku i od tego czasu miasto jest jednym z największych i najważniejszych ośrodków produkcji szkła nie tylko w Polsce. Ponad stuletnie tradycje w produkcji szkła najwyższej jakości, kultywowane w regionie przez liczne zakłady rzemieślnicze, manufaktury i fabryki, stanęły u podstaw powszechnego w świadomości koneserów pięknych wyrobów dekoracyjnych, przeświadczenia o unikalnej wartości regionu Krosna.

Makora jest hutą, która w pełni wpisuje się w tradycyjne rozumienie kunsztu mistrzów szklarskich, jednocześnie będąc zakładem wiodącym w myśleniu o nowoczesnym designie, jakości i oczekiwaniach rynku.



Beautiful glass from Krosno

Makora is a medium-sized glass works manufacturing decorative glassware. The company is situated in Krosno, a town traditionally known for its glass craft. Since the beginning of the twentieth century Krosno has become the biggest and the most significant center of a glass industry, not only in Poland, but also in Europe. More than a hundred years of glass making tradition cultivated by numerous manufacturers in the region have made the name Krosno stand for truly unique, highest quality handmade glass. Makora glass is a wonderful combination of a traditional craftsmanship with a modern and contemporary design.

MAKORA Huta Pięknego Szkła Sp.j.

38-401 Krosno
ul. Ks. J. Popieluszki 92
Poland

Sprzedaż krajowa:
tel./fax (+48) 13 43 248 81
Marketing/Sales:
tel./fax (+48) 13 43 688 55

www.makora.com
www.beautifulglass.com.pl